仙劍奇俠傳 三

遊戲使用手冊

～前言～

國產遊戲是個辛苦的行業，盜版猖獗，社會的認同度也不高。但我們這些人還是想做遊戲，因為一個好的遊戲可以給許多人帶來快樂。

一個強大的遊戲產業需要強大的電影、奇幻小說（在我國算是神怪小說和武俠小說）、與卡漫動畫等娛樂產業為技術基礎，以及對自身文化的熱愛和自信為思想基礎。我國的電影卡漫等產業，公認是很弱勢的。所以我們這一代遊戲製作者，經常以美日電影卡漫以及知名遊戲的技術面為學習目標，這是無可奈何、也是必須的做法，正所謂師夷之長以致夷。然而，一個遊戲最重要的中心思想，我們則堅持百分之百的中國味。中國文化博大精深，若認真去挖掘，會發現好的素材是很多的。在國外遊戲和盜版遊戲內外夾擊的環境下，從自身文化找立足地，是我們這一代人做遊戲的宿命也是使命。

仙劍奇俠傳系列，發想自中國民間神話和武俠世界，除了遊戲本身的娛樂性之外，我們也希望能表達中國式的景、中國味的音樂、和中國人的情感。而仙劍三代，我們進一步把中國傳統六界輪迴的生命觀也帶入遊戲中，希望能更加豐富遊戲的劇情，給玩家再一次的遊戲饗宴。玩家喜歡，才是我們真正的成就。

姚壯憲

～仙劍奇俠傳三 說明書～

【目　錄】

安裝使用

系統需求

《仙劍奇俠傳三》的操作環境要求如下，請檢查您目前使用的電腦是否符合下面的配備要求。如果低於基本配備，請勿安裝，或升級您的電腦後再進行安裝，如果符合配備要求，可進行下面的安裝步驟。

執行環境	基本配備	推薦配備
作業系統	Windows98/2000/ME/XP（繁體中文版）	
CPU	PIII 550（Win98系統） PIII 650（Win2000以上系統）	PIII 733
記憶體容量	128MB	128 MB(Win98系統) 256 MB(Win2000以上系統)
硬碟空間	2G	
顯示卡	支援Driect X 9.0之16 MB顯示卡	32 MB或以上
音效卡	支援Driect Sound的音效卡	
光碟機	8倍速以上之CD—ROM	
操作設備	滑鼠（必備）、鍵盤	滾輪滑鼠(推薦)、鍵盤

安裝遊戲

在您準備開始進入《仙劍奇俠傳三》之前，必須先將遊戲資料安裝到您電腦中。

1、首先請將《仙劍奇俠傳三》標示DISC1的光碟放入光碟機內，會出現安裝導引介面，如果該介面沒有出現，請手動執行光碟中的setup.exe。

2、選擇安裝遊戲後，您將會看到授權畫面，閱讀之後如果沒有意見，請按下是(Y)，繼續安裝。如果選擇否(N)，程式將自動中止遊戲安裝。

3、選擇安裝路徑，建議直接按下確定，將遊戲安裝到預設的路徑c:\Program Files\Softstar\PAL3。若是希望將遊戲安裝在其他目錄，可按下瀏覽後選擇或是鍵入安裝路徑。例如：d:\ PAL3或是e:\ PAL3。

※千萬不要將遊戲安裝到磁碟機的根目錄（C: 或是 D:）中，以免產生資料覆蓋的問題！

4、接下來請稍後一小段時間，等待程式安裝，整個過程大約需要十幾分鐘。

5、出現安裝完畢的提示訊息後，按下確定即可結束安裝。



! ....仙三遊戲中還附贈給大家兩個螢幕保護程式，位置在第四片之screen save 目錄下，只要選擇要安裝的文件，點擊右鍵後選擇“安裝”即可安裝了。

啓動遊戲

遊戲安裝完成後，請先將《仙劍奇俠傳三》標示DISC4的光碟放入光碟機內，最好關閉一些可能中斷遊戲的其他程式。您可透過以下方式進入遊戲：

1、滑鼠左鍵雙擊遊戲安裝後在桌面上自動形成的捷徑方式，如圖。

2、請從“我的電腦”找到光碟機的圖示，在光碟機的圖示上雙擊滑鼠左鍵即可。

3、點擊螢幕左下角的“開始”按鈕，在“程式集”內執行“仙劍奇俠傳三”即可。

! ....※遊戲執行前會先檢查光碟機片是否有本遊戲之遊戲片(第四片)，所以請在執行遊戲前，先確認是否將遊戲片放入光碟機內。檢查時若無法順利進入遊戲而要求輸入序號時，請將遊戲光碟第一片上所附的光碟序號輸入後，即可進入遊戲。

刪除遊戲

當您確定要移除《仙劍奇俠傳三》時，請執行以下步驟：點擊螢幕右下角的“開始”按鈕，在“程式集”內找到“仙劍奇俠傳三”執行“移除”即可。

也可利用Windows中的“新增/移除程式”執行移除。

! ....移除遊戲後，原來安裝在《仙劍奇俠傳三》文件夾中的存檔將被保留，你也可以選擇刪除。

標題界面

當您啟動遊戲時，就會進入本遊戲的標題介面。



＊新的故事　開始一個新的遊戲歷程，進入《仙劍奇俠傳三》的遊戲世界。

＊舊的回憶　載入上次的遊戲進度，單擊滑鼠左鍵選擇需要的進度，雙擊滑鼠左鍵即可讀取。

＊前塵憶夢　動畫欣賞，可欣賞遊戲中出現過的動畫。

＊小 遊 戲　小遊戲，可選擇遊戲中出現過的小遊戲。

＊製 作 群　製作人員列表。

＊離開遊戲　離開遊戲，回到Windows。



● 存檔介面



● 動畫欣賞介面



● 小遊戲介面

人物介紹

景天

性別：男
年齡：19歲
種族：人
身高：173 cm
身份：當鋪夥計
特長：古董鑑定
最愛：錢，古董
願望：富有，成為劍仙
性格：隨和開朗





簡介

........唐門在渝州開設的最大當鋪——永安當的夥計，司“管飾”一職，專門保管當鋪收押的首飾珠寶類貴重物品。景天不但有鑒別古董珠寶的天賦，而且對買賣、帳目很精通，對保管的當品更有過目不忘的本事。每日幻想有朝一日能富甲天下或成為人人景仰的蜀山劍仙。

雪見

性別：女
年齡：18歲
種族：無
身高：162 cm
身份：唐門弟子
特長：文學武功醫術樣樣精通（稀鬆？）
最愛：被人寵
願望：和祖父健康的生活在一起
性格：活潑刁蠻





簡介 ....唐門掌門唐坤之最寵愛的孫女，除了限於唐門毒術不能傳女的門規之外，其他文學武功醫術全部傾囊傳授。個性嬌縱任性，借著唐家的名聲，在江湖上也小有名氣。一年前，唐坤年老病重，家族內部權利鬥爭加劇，雪見失去靠山，倍受排擠欺淩。

龍葵

性別：女
年齡：1000歲，外觀17歲
種族：鬼
身高：158 cm
身份：生前為姜國公主，現為鬼
特長：雙重性格，有強大鬼力
最愛：哥哥
願望：能擁有身體，成為人
性格：羞怯文靜/潑辣張揚



簡介 ....古國姜國公主，因國都被敵國圍困，太子欲鑄魔劍以解兵危，劍未鑄成而城破。龍葵躍入鑄劍爐自盡，魔劍因處女之血而天成……從此龍葵的魂魄和魔劍結為一體，成為流落人間的野鬼，並在千年的修煉過程中，性格分裂為兩個。

紫萱

性別：女

年齡：200歲，外觀25歲

種族：女媧族

身高：165cm

身份：女媧族後裔

特長：擁有人間至高靈力

最愛：長卿

願望：擺脱宿命，和愛人長相廝守

性格：溫柔聰慧，善解人意，外柔內剛





簡介 ....女媧族後裔，飽受情愛煎熬之苦。與第一世戀人相遇時對方已經婚配，兩人相愛而不能相守，鬱鬱而終；第二世雖結為連理，但紫萱不老不死，對方人生幾十年匆匆而逝，也留下了遺憾。這一世紫萱暗暗佈局，不僅要讓戀人長生不老，還要令自己擺脱女媧族宿命……

長卿

性別：男
年齡：27歲
種族：人
身高：180 cm
身份：蜀山派棄徒
特長：精通蜀山仙術、劍術
最愛：師門與道義
願望：能重歸蜀山門下
性格：穩重、堅毅，不擅言辭



簡介

.........紫萱相戀三世的戀人。自幼被蜀山掌門收為弟子，武學天賦極高，一度被譽為蜀山一派的接班人，結識紫萱後因違抗師命執意和紫萱結婚而被逐出師門。做出這個決定後內心深自無奈，常常關注師門的消息，並且希望有機緣為師門立功後可以重回師門。

重樓

性別：男
年齡：不明，外觀30歲
種族：魔
身高：185 cm
身份：魔尊
特長：精通時空仙術
最愛：紫萱
願望：追求更強大的力量
性格：任性，執著，好勝





簡介 ....不老不死的魔神，魔界中力量最強大的將軍，負責鎮守魔界與神界的要衝。因景天的緣故而來到人間，做事一意孤行，不計後果，令人間產生巨變，自身也因此而瞭解到人間情愛之事……

花楹

性別：女
年齡：100歲，外觀15歲
種族：妖
身高：154 cm
身份：界於仙、妖之間的妖獸
特長：孕育五毒珠，觀心術
最愛：雪見
願望：和人平等交往
性格：天真純潔





簡介

........天地間唯一能孕育五毒珠的妖獸，具有強大的化解之力，因其力量近於仙而不容於妖類。八十歲修煉成人形後想進入人間，因為毫無心機和不通世事讓別人知道了自己有讀心的能力，被人類驅逐。後被唐門囚禁豢養用來煉製五毒珠。

邪劍仙

性別：男

年齡：不明，外觀50歲

種族：不明

身高：不明

身份：蜀山五長老的邪氣所化

特長：可變化成五長老任一位的樣子

最愛：殺戮，貪慾，權力，色慾，欺騙

願望：成為人間統治者

性格：不明





簡介 ....當年蜀山五長老運用了被祖師禁用的蜀山密術，將自身邪念從身體中排除，封印入鎖妖塔，令自身修為大進。哪知邪念竟然修成一體，趁蜀山派混亂之際破壞封印逃出。

操作說明

基本操作

一般畫面

目的	滑鼠	鍵盤
行走	左鍵（按不放可持續行走）	←↑→↓
奔跑	左鍵雙擊（按不放可持續奔跑）	雙擊←↑→↓
跳躍（只在迷宮中有效）	右鍵（只在迷宮特定地點才可以跳躍）	無
對話、調查	在目標上點左鍵（滑鼠會有變化）	Space
選擇	左鍵	↑↓
確定	左鍵或左鍵雙擊	Enter
旋轉視角（只限外景）	滾輪	A順時針D逆時針
更換所控制的人物	參見介面陣列部分	TAB
利用御劍飛行在大地圖移動	左鍵單擊目的地	無

主選單介面

目的	滑鼠	鍵盤
介面各頁切換	左鍵	Tab
確定	左鍵或左鍵雙擊	Space和Enter
取消	右鍵	Esc
選擇列表	左鍵	←↑→↓
上下翻頁	左鍵	Page_up Page_down

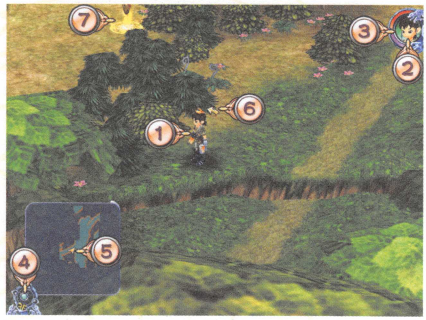
戰鬥介面

目的	滑鼠	鍵盤
本回合全體人物攻擊	左鍵分別點擊“擊”按鈕	F
重復上一次操作	無	R
關掉AI	無	F5
暫停戰鬥	無	P

場　景

場景畫面

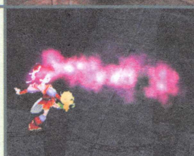
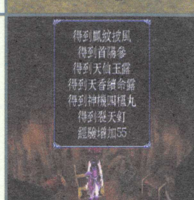




1. 主角	城鎮中，主角固定為景天；迷宮中，可利用“主介面”中的“隊列”選擇控制不同的主角。
2. 頭像	顯示主角頭像，左鍵點擊後可進入“主介面”，當主角處於中毒狀態時，這　會有不同顏色的變化。
3. 屬性值	顯示主角的“精”、“神”屬性值。
4. 小地圖	顯示遊戲中城鎮和迷宮的提示地圖，地圖方向固定為上北下南。左鍵點擊可開啟和關閉。
5. 方向指標	顯示主角在小地圖上的面向方向。
6. 跳躍指示	當出現箭頭圖的時候，表示這個地方需要跳躍通過。
7. 儲存點	在城鎮中可以隨時儲存，而在迷宮中，只有在這裡可以儲存。

! ....滑鼠游標：平常是　，可行走、奔跑；當出現　，可和NPC對話；當出現　，可調查獲得物品或打開機關。

通用機關

名稱	圖片	說明
石門		迷宮中出現的古代石門，用特殊的機關扣住，只有精通古董的景天才能夠打開。
瘴氣		通路上彌漫著一團毒霧阻擋去路，雪見利用花楹的驅毒能力可以令其輕易消散。
巨石		攔路的巨石，在龍葵的符咒作用下會瞬間崩解。
蠱陣		毒蟲構造的法陣，紫萱輕輕一點，便可以令其消弭於無形。
木樁		出現在迷宮中的木樁有時會阻擋去路，長卿手刀一出便可解決。
重量機關		只有隊伍中人數達到它需要的重量的時候，站在上面，它就能被發動，留心觀察，需要的重量就寫在它背上。
大寶箱		有不同屬性，不同人有不同的打開成功率，打開它不僅能獲得寶物，還能增加經驗值，如果三次都沒打開的話，就再也不能打開了，如果是女生遇到這樣的失敗，可能會心情不好哦！

迷宮指南

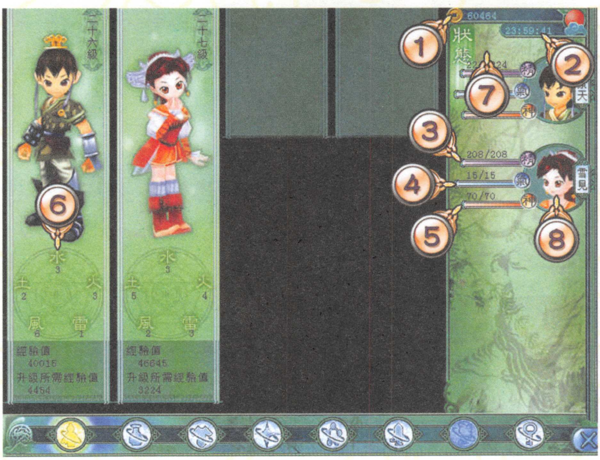
璧山	第一個迷宮，前期基本上只需要從東部由北向南穿過，後期打開重量機關可到達西部，東西兩部分各有一個山洞，裏面不少寶物。
九龍坡	需要從北到西到南繞一個大圈子才能到達出口，小木屋後面可是別有洞天的場所，千萬不能錯過。
大渡口	沿著臺階和溝谷一路走過去，到達西南的河邊就算通過了，是很簡單的迷宮。
船· 長江	很特殊的迷宮，船會自動行走，只能用鍵盤控制左右移動，避開障礙和怪物。如果船被撞沈，就要重新開始，千萬小心。
船· 海	同上一關一樣，不過場景開闊許多，看起來簡單了一點，但是要想獲得全部寶物會更困難。
蓬萊	分為地上、地下兩層，出口在上層，但是必須通過下層迂迴到達。這個迷宮不同種類的機關很多，要先到達底下有湖泊的大廳才能通過迷宮。
九頂山	由三層洞窟構成的迷宮，先到第二層打開開關，放下一條貫通三層的藤條，而後到一層沿藤條而上，即可通過。
霹靂堂總舵	主體分為東部，西部兩部分，出口在西部，但需要先到達東部，打開一個放水開關，而後沿著已經沒有水的水道回到西部，才能通過。
古藤林	分為西北、東北、東南、西南四部分。西北部主要是花朵機關，是兩兩對應的，通過他們的吞吐傳送可找到出口。東北部需要在地洞的通道中穿行通過。東南部很簡單只要沿著河流迂迴，並打開重量機關即可。西南部要通過爬藤在巨大古藤上行走，到達古藤主幹。
蜀山故道	下層只要沿著道路反覆打開開關即可，上層需要被特定顏色的衝撞機關撞中，到達浮空島，打開控制山頂大門的開關。
神魔之井	“正”區域有上下兩層，關鍵是到達上層後前往“反”區域扳動開關，降下“正”區域中間的巨大

	平臺，到達另一部分，可前往下一階段。這個立方體構成的迷宮一共有八個面，出口在“甲”，注意每個面立方體中心的顏色是不同的。
神樹	在樹幹兩側左右交錯，由下到上一共六個區域，通過花托機關上下，通過花朵和葉片的連接左右切換區域，出口在最上層。
鎖妖塔	由上到下一共十層，其中第四層最困難，需要按照特定順序扳動開關，升起石台，才能將石台和懸空鎖鏈連成一體，從而來到出口。
草海	分為上下兩層，面積廣大。上層被曲折的溝谷和河流切割成支離破碎，下層是四個完全獨立的蟲洞，需要在上下層間穿梭迂迴，最終到達位於東部的出口。
靈山仙人洞	由三個比較大的洞窟構成，中間夾有一個“水幕廳”。洞窟通路簡單，需要扳動開關，將石樑機關移動到適當的位置或方向連通道路即可。
熔岩地獄	上下四層，有相當多的階梯和傳送點，看似複雜，但其實到達出口的路不只一條，只要記住出口在最下層即可。
黃泉路	一共九個看起來很相似的場景構成，選擇合適的通路是快速通過的關鍵，迷宮中怪物的話有提示作用，可以認真思考看看。
冰風谷	分為東、西兩部分，通過迷宮的關鍵是走到合適的地點會觸發地震，地震將震落雪團填平溝壑可供行走。只要所有的冰樑都走過就可以來到出口。
海底城	雖然上下五層，道路曲折，但是岔路少，是很簡單的迷宮，只有第三層要打開四個角的機關才能繼續，其他層都只要沿路行走即可。
劍塚	分上下兩層，上層四部分，每部分一個解謎主題，只要解開即可通過。下層分為東西兩部分，入口在東部，出口也在東部，但是需要通過西部迂迴到達，岔路很少，一般不會迷路。
新仙界	分為三層，其中二層比較複雜，整個場景有多層立體交叉結構，記得步步向上即可通過。

主介面

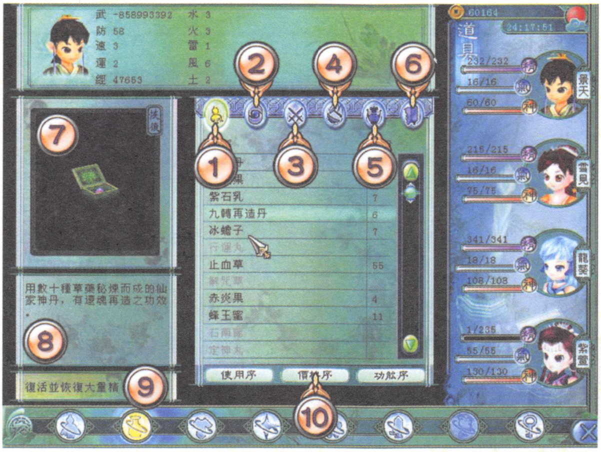
狀態		仙術		裝備		物品	
陣列		魔劍		降妖譜		系統	

狀態



1. 金錢
主角隊伍擁有的金錢。
2. 時間
遊戲已經進行的時間。
3. 精
角色體力。受攻擊或中機關會減少，可用道具、仙術、和住宿補充。
4. 氣　角色真氣。使用特技會消耗，受到攻擊會增加。
5. 神　角色精神力。使用仙術會消耗，可用道具、仙術、和住宿補充。
6. 靈　角色五靈屬性。和仙術威力相關，生剋關係順時針分別為水剋火、火剋雷、雷剋風、風剋土、土剋水。
7. 隊伍狀態　隊伍特殊狀態，有辟邪、退魔、神眼、精進、誘敵五種。
8. 頭像　當人物中毒的時候，會根據毒的屬性，呈現不同顏色。藍色代表水毒；紅色代表火毒；紫色代表雷毒；綠色代表風毒；黃色代表土毒。

物品



1. 恢復類
用於補充人物各項數值，恢復人物異常狀態的物品。

2. 攻擊類
暗器等可在戰鬥中使用，給敵人造成傷害的物品。

3. 仙寶類
可增加人物屬性上限等有特殊功能的物品。

4. 冶煉類　礦石和怪物身上獲得的屍塊，可以配合冶煉出特殊的武器和裝備。

5. 古董類　主角景天的收藏品，一般價值很高。

6. 劇情類　和劇情相關的各種物品，不可買賣。

7. 物品圖　當滑鼠移動到某個物品名稱上的時候，這裡將顯示該物品的樣子。

8. 特徵說明　關於物品的特徵、由來、用途的文字說明。

9. 效果說明　關於物品的使用功效說明。

10. 排序　可按照一定條件對持有的物品進行順序排列。

操作

◆點擊1~6可選擇要使用物品的類別。
◆雙擊中間列表中的名稱可使用該物品。
◆當需要選擇使用物件的時候，點擊右側頭像確定使用物件。

裝備



1. 人物屬性
人物各項屬性和目前的裝備。

2. 武器
玩家擁有的沒有被裝備的武器。

3. 身體防具
針對身體部位的防具。

4. 頭部防具 針對頭部的防具。

5. 足部防具 針對足部的防具。

6. 佩戴 針對身體其他部位的裝飾品，一般都有防禦作用，有些還有特殊屬性。

7. 裝備圖 當滑鼠移動到某個裝備名稱上的時候，這裡將顯示該裝備的樣子。

8. 特徵說明 關於裝備的特徵、由來、用途的文字說明。

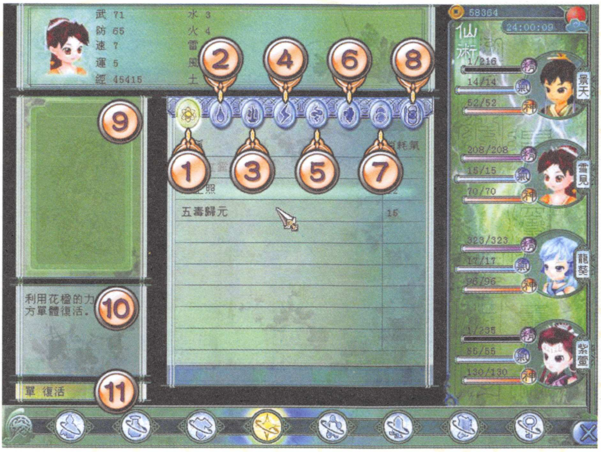
9. 功能說明 關於裝備威力或效果的說明。

10. 排序 可按照一定條件對持有的裝備進行順序排列。

操作

- ◆點擊2~6可選擇裝備類別。
- ◆點擊右側人物可選擇要更換裝備的人物。
- ◆雙擊中間列表中的裝備名稱可完成更換，或者點選上方人物裝備後，再點選列表中的裝備名稱進行互換。

仙術



1. 特技
   不同人物有不同的特技，可在戰鬥中使用，消耗氣。
2. 水系仙術
   水屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

3. 火系仙術	火屬性仙術，可通過不斷使用而升級。
4. 雷系仙術	雷屬性仙術，可通過不斷使用而升級。
5. 風系仙術	風屬性仙術，可通過不斷使用而升級。
6. 土系仙術	土屬性仙術，可通過不斷使用而升級。
7. 多屬性仙術	兩種屬性的組合仙術。當兩種不同屬性仙術都修煉到頂級的時候就會出現。
8. 合成	物品合成術。通過支線劇情，可以取得一些物品合成的配方，選擇人物學習這些配方，就能合成物品。
9. 合成展示	當合成的時候，會在這裡展示過程。
10. 特效說明	關於仙術和技能的文字說明。
11. 效果說明	關於仙術和技能威力或效果的說明。

操作

◆點擊1~8可選擇要使用的仙術或技能的類別。

◆雙擊中間列表中的名稱可使用仙術和技能。

◆當需要選擇使用物件的時候，點擊右側頭像確定使用物件。

陣列



1. 陣列排佈
可選擇交換隊伍排頭的人物，這樣在行走的時候就會顯現選定的人物。

2. 陣型排佈
可調整戰鬥中人物在陣型中的位置。

3. 自動戰鬥設置　設置戰鬥中哪些人物交給電腦控制，哪些人物玩家自己控制，以及當人物由電腦控制的時候，戰鬥AI的選擇。

操作
◆點擊排頭位置人物後，再點擊要選擇的人物，即可完成隊列位置交換。
◆點擊任何人物或者空位置選定，再點擊任何人物或者空位置即可完成陣型交換。

!
........在場景中按下TAB鍵也可依次交換排頭人物。（詳細見基本操作部分）
........在戰鬥中也可選擇“陣型”按鈕改變陣型。（詳細見戰鬥部分）
........排列陣型的時候可以用滑鼠右鍵拖曳五靈法陣改變角度，更便於點擊。

A戰術選擇：

包括攻擊、物品、特技、仙術四個按鈕。點擊一次，按鈕按下代表啟用這項攻擊方式；而再度點擊一次，按鈕彈起，代表禁用這項攻擊方式。

B戰略選擇：

B1戰略方針：

當按鈕按下的時候，按鈕顯示“全力”字樣，代表這個時候由電腦控制的角色會只使用攻擊類招數，不會恢復自身；當再度點擊一次，按鈕彈起，顯示“謹慎”字樣，代表這個時候由電腦控制的角色會在適當時機替自己和同伴恢復“精”、“神”、以及各種異常狀態。

B2戰略控制：

當按鈕按下的時候，按鈕顯示“AI”字樣，代表該角色交給電腦控制；當再度點擊一次，按鈕彈起，顯示“手動”字樣，代表該角色由玩家自己控制。

當選擇“AI”的時候，系統默認玩家同時選擇“攻擊”，也就是選擇自動戰鬥，一定會使用普通攻擊這種攻擊方式。

當選擇“手動”的時候，戰術類按鈕和戰略控制類按鈕都不起作用。

!........在戰鬥中也可選擇“AI”按鈕改變戰鬥設置。（詳細見戰鬥部分）

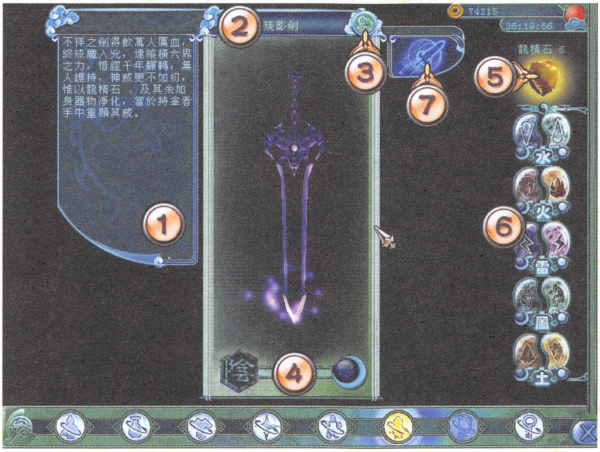
秘笈：

自動戰鬥的靈活設置可以令玩家用最短的時間，和最少的消耗取得勝利，更自如的享受遊戲的樂趣，基本設置方針如下：

敵人狀態	戰略控制	戰略方針	戰術選擇	注意事項
等級比我方低很多	全員AI	全力	攻擊	無
等級比我方低一點	一人手動，其他人AI	全力	攻擊	注意使用手動玩家加精和全體攻擊
	全員AI	謹慎	一人開啟仙術或物品，其他人只開啟攻擊	注意神或物品的消耗
等級和我方相似	一或二人手動，其他人AI	全力	攻擊	注意使用手動玩家加精和全體攻擊
	全員AI	謹慎	一或二人開啟仙術或物品，其他人只開啟攻擊	注意神或物品的消耗，形勢危急時要及時停止自動戰鬥
等級比我方高或者對手就是BOSS	全員手動	無	無	是最穩妥的方案
	選擇一定人數AI	全力或謹慎	視情況靈活掌握	密切注意戰況及時改變策略

魔劍

當主角景天在劇情中得到第一塊龍精石，瞭解到魔劍可以通過淨化而成長的時候，這個頁面才會開啟。



1. **說明**
   魔劍養成系統的相關說明文字。
2. **武器技**
   當前魔劍掌握的武器技名稱，會隨著養成狀況不同而發生改變，不同武器技有不同的效果、威力和屬性，會根據魔劍使用次數在戰鬥中自動發動。

3. **屬性**　魔劍當前屬性，會隨著養成狀況不同而發生改變。

4. **魔劍的面**　魔劍分為陰陽兩面，這裡有文字顯示當前魔劍處於哪一面，點擊圓型按鈕可令魔劍翻面。

5. **龍精石**　當擁有至少一個龍精石的時候，這裡就會有顯示，並且可以進行魔劍淨化儀式。

6. **魔劍淨化區**　魔劍的陰陽兩面一共有水陰、水陽；火陰、火陽；雷陰，雷陽；風陰，風陽；土陰，土陽十個淨化區，一個龍精石只能淨化一個區域，淨化完畢後，魔劍將呈現最後一次淨化的屬性。

7. **御劍飛行**　當劇情中學會御劍飛行後，這個按鈕會出現，雙擊它後可以御劍飛到空中，自由來往於遊戲世界各地。

！當雙擊魔劍淨化區中任何一個區域時，會出現下面的介面

魔劍淨化儀式一



8. 裝備　　這裡顯示所有玩家攜帶著但是並未裝備在人物身上的裝備，也是用來“淨化”的材料。

9. 淨化材料　　選擇裝備作為淨化的材料，使魔劍繼承這些裝備的屬性，能力得到提升。

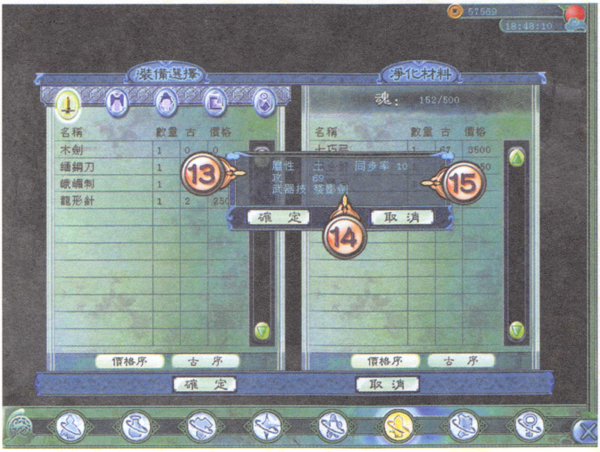
10. 古　　裝備的古老值，會產生對等的用於淨化的“魂”。

11. 魂　　裝備的“古”可以通過龍精石轉化成“魂”附著在魔劍上，提升魔劍的能力，這個過程就是“淨化”，一塊龍精石能夠轉化的古是有限度的。

12. 排序　　可按照一定條件對持有的物品進行順序排列。

！當選擇“確定”時，會出現下面的介面

魔劍淨化儀式二



13. 魔劍屬性變化狀況。
14. 獲得武器技名稱。
15. 同步率 指主角景天和現在狀態的魔劍協調狀況，同步率越高，戰鬥中越容易發動武器技。

操作

◆當至少擁有一塊龍精石的時候，就可以進行魔劍淨化儀式了。

◆首先在魔劍淨化區的十個屬性中選擇一個，左鍵點擊。（注意：已經淨化過的就不可選擇了）

◆接著在彈出的介面上選擇用來淨化的裝備，一共五種類型的裝備都可用來淨化，左鍵雙擊裝備名稱，該裝備即被移動到右側作為淨化原料。可選擇多種裝備作為原料，但是被選擇所有裝備的總“古”值，不可超過龍精石能轉化的“魂”上限。當玩家選擇完畢後，可點擊

“確定”確認，如果不滿意，可點擊“取消”重新選擇。

◆點擊確定後，可以看到魔劍淨化後的屬性以及武器技、同步率狀況，淨化過程完成。

秘笈

◆主角景天使用的這把魔劍只能通過“淨化”來提升攻擊力等基本屬性，因此其他角色換下來的裝備最好不要賣掉，用來作為淨化原料更合適一些。

◆“古”值為0的裝備不能作為淨化原料。

◆“古”值越小，作為淨化原料越合適，因為“魂”有上限，如果多選擇“古”值小的裝備，那麼在上限內可選擇更多數量的裝備作為原料，大大提高淨化的效率。

◆選擇屬性比較強的裝備作為原料，淨化後魔劍的屬性提升會比較多。

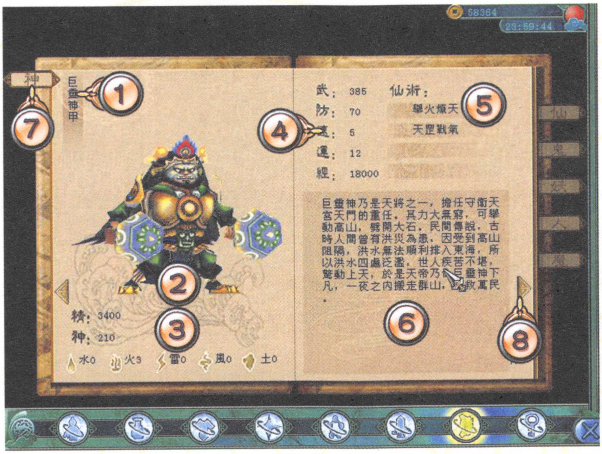
◆基本上魔劍會繼承作為原料的裝備的“武”屬性，因此要想提升魔劍能力，要選擇“武”屬性高的材料。

◆而裝備的“防”屬性影響同步率，因此也要多選擇“防”屬性高的材料。

◆雖然只選擇一個材料也能淨化，但是那樣魔劍能力提升不大，最好將“魂”填滿再確定淨化。

◆當所有十個區域全部被淨化後，魔劍整體淨化完成，不能再進行淨化了。

降妖譜



當在劇情中獲得降妖譜的時候，這個頁面才能開啟。

降妖譜是蜀山弟子必備的裝備，所有被該弟子打敗的妖魔，都會在這裡記載，這也是評定蜀山弟子修為的一個重要標準。主角景天得到後，因為景天不是蜀山弟子，因此降妖譜發生錯亂，不僅僅記載妖魔類怪物，而且會記載所有仙劍奇俠傳三中出現的各個種族的怪物。如果有空白頁，則表示這個怪物還沒有被打敗。

1. 名稱　這裡顯示妖魔名稱。
2. 外型　這裡顯示妖魔的外型。
3. 五靈屬性　妖魔水、火、雷、風、土五種屬性的屬性值。
4. 基本屬性　妖魔基本屬性值。
5. 仙術　妖魔掌握的仙術。
6. 說明　妖魔的來歷、特徵說明。
7. 種族　妖魔所屬的種族，同時也作為查閱降妖譜的書籤，左鍵單擊即可。
8. 翻頁　左鍵點擊可以翻到下一頁。

系統



1. 儲存進度　點擊這裡可在下面列表中進行儲存操作，可在任意欄位儲存，如果儲存在已經有進度的欄位，需要確認覆蓋後才可儲存。讀取進度：點擊這裡可在下面列表中進行讀取操作，只要在已經有進度的欄位雙擊左鍵確定後即可讀取。
2. 讀取進度　點擊這裡可在下面列表中進行讀取操作，只要在已經有進度的欄位雙擊左鍵確定後即可讀取。
3. 捲軸　可翻查所有進度欄位。
4. 音樂　拖動滑動按鈕可進行音樂音量的調節。
5. 音效　拖動滑動按鈕可進行音效音效的調節。
6. 離開遊戲　點擊後結束遊戲，回到標題介面。

戰鬥



戰鬥選單

擊：

使用武器攻擊。

裝備不同武器，有攻擊單體、一行、一列的差別。

有針對武器和敵人屬性的五靈相剋的加權。

有一定概率自動產生威力更大的“爆擊”。

當人物狀態滿足一定條件時，可和同伴發動“合擊”，具有逆轉戰局的威力。

技：

使用特技。

特技需要消耗“氣”，“氣”通過戰鬥中被攻擊得到補充。

特技有針對單體和全體的區分，有攻擊系的招數，也有輔助系和恢復系的招數。

特技通過級別上升和觸發劇情，完成相關任務習得。

術：

使用仙術。

仙術需要消耗“神”，“神”通過藥品和住宿恢復。

仙術有針對單體和全體的區分，有攻擊系的招數，也有輔助系和恢復系的招數。

仙術通過學習仙術書習得。

仙術使用後，需要經過一定時間才能發動，期間內如果被攻擊，則仙術會被打掉。

仙術具有熟練度，一個仙術使用越多發動越快，當使用到一定次數時，會升級為更強大仙術。

仙術有五靈生剋，是根據人物在五靈法陣中的位置判斷的。

物：

使用物品。

！參見“介面/物品”部分的說明。

防：

本回合防禦。

陣：

更換陣型。可將任意人更換到任意位置，可更換多人，需要消耗一次戰鬥機會。

！參見“介面/陣列”部分的說明。

護：

執行援護，這是主角景天專屬指令，且只有當景天位於五靈法陣中心位置的時候才可以發動。可指定援護隊伍中任意一位女性。

選定後，在本次戰鬥內有效，中途可以換人或者取消。

當被援護女主角處於瀕死狀態而被攻擊的時候，一定條件下主角跳到該女主角身前，用魔劍替對方抵擋攻擊，敵方攻擊效果將會轉嫁到主角身上。

AI：

可更改人物的控制狀態，是由玩家自己控制還是交給電腦控制，如果是電腦控制，還可進一步選擇戰鬥方式。

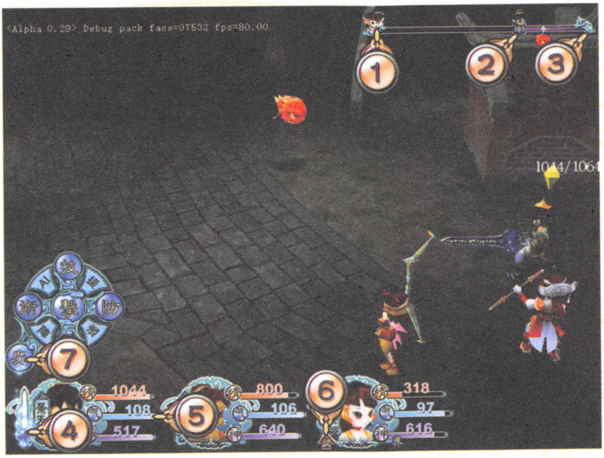
！要取消AI，只要按熱鍵F5即可。

！參見“介面/陣列”部分的說明。

逃：

退出戰鬥，有一定的發動時間和成功率。

戰鬥介面



1. 小頭像　　代表人物在回合中的次序。
2. 攻擊發動點　　頭像到這個位置的時候可以選擇攻擊方式。
3. 仙術發動點　　當在攻擊發動點選擇使用仙術的時候，頭像到這個位置才能發動仙術。
4. 魔劍同步槽　　隨著主角景天使用魔劍次數增加，這個槽不斷積累，蓄滿後武器技按鈕出現。
5. 人物狀態　　從上到下依次為“精”、“氣”、“神”數值。
6. 人物特殊狀態　　「如下圖」。
7. 魔劍武器技按鈕　　當魔劍同步槽蓄滿後點擊這個按鈕可發動魔劍武器技。

毒


中水毒


中火毒


中雷毒


中風毒


中土毒

基本屬性增減

攻擊力增加	攻擊力減少	防禦力增加	防禦力減少
速度增加	速度減少	吉運增加	吉運減少

特殊狀態

狀態	圖示	說明
定		痲痺，角色處於不可操作狀態
封		封咒，不能使用仙術
禁		禁忌，不能使用道具和逃跑指令
眠		催眠，角色處於不可操作狀態，受攻擊可解除
狂		瘋狂，角色不分敵我，只會攻擊，並且攻擊力加倍
亂		混亂，角色不分敵我，不受控制，做戰鬥中可做的任意事
鏡		攻擊反射，任何打擊自己的物理攻擊都傷害到對方身上
壁		防壁，物理攻擊無效
界		結界，仙術攻擊無效
隱		隱形，幾回合內，任何攻擊、恢復都無效
避毒		不會中毒

輔助系統

買賣還價



主角景天是個商人，自然精通買賣的訣竅，所以買東西的時候喜歡還價。便宜的東西也罷了，像武器裝備這樣的大宗物資，自然要還還價。



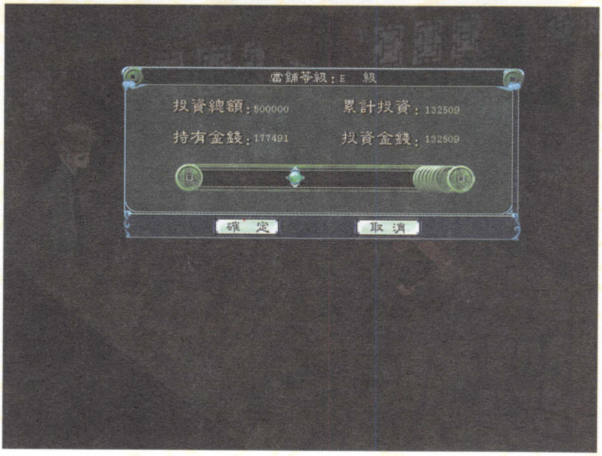
還價系統沒有什麼限制，自然是漫天要價，就地還錢。最低可以打五折。但是老闆的脾氣各不相同，要是讓他動了怒，小心他永遠不賣東西！

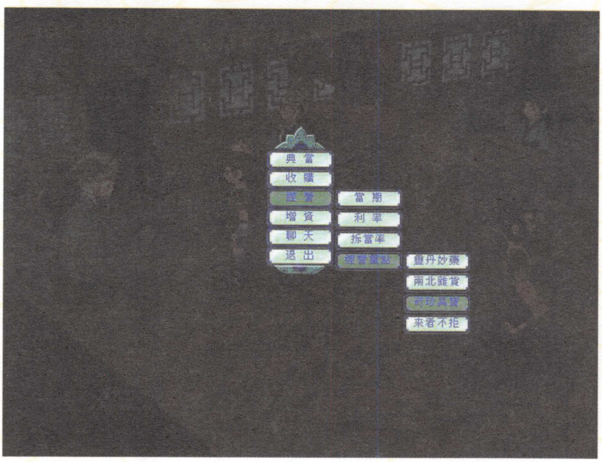


買裝備的時候商人會詢問是否要預裝備，你可以買一件後裝備一件試試，也可以一下子買好多件，在出店鋪後慢慢裝備。

當鋪經營

觸發特定劇情後，玩家可以投資一個當鋪。





根據投資額的多少，玩家會有不同的權利，獲得紅利是最基本的，還可以調整經營方針，實現資本運作，更可以用低廉的價錢收購死當物品，會有意想不到的收穫，成為大股東後還可以擁有自己的房間和倉庫，就不需要花錢住宿了！

大寶箱



圖為五種不同屬性的大寶箱！

迷宮中有一種特殊的大寶箱，裡面通常裝了不少好東西，但是卻很難打開。每個人有不同的開箱子方法，可都不一定能成功，如果開三次還是沒有打開，寶箱就壞了，裡面的東西當然就拿不出來了。

！什麼人打開什麼樣的寶箱成功率比較高？
秘密就在寶箱屬性和人物屬性上！

屍塊冶煉





當戰鬥陣型五靈法陣中央位置沒有人的時候，我方用特定招數打死怪物後，會在中央位置出現怪物的遺留物“屍塊”，這些都是冶煉裝備的好原料。
在遊戲中這個特定的冶煉室，玩家將屍塊和寶箱中得到的礦石配合，可以打造究極的裝備。

小遊戲

鑑定


鑒
獸面紋爵
雕飾著獸面的一種古老酒器。相傳大禹曾使用過，具有不
鉡的帝王之氣。
一
二
三
四
五


鑒
玉蟬出牙環
俗稱旋璣式環。此環雖然造型樸拙，但刀法簡練，是難得
一見的珍品。
玉蟬出牙環
開始鑒定



遊戲中出現的第一個小遊戲，要在五對古董中分辨出真品和僞品。

開始先觀察真品，可以任意選擇看哪一個，也可以用滑鼠左鍵拖曳旋轉觀察。

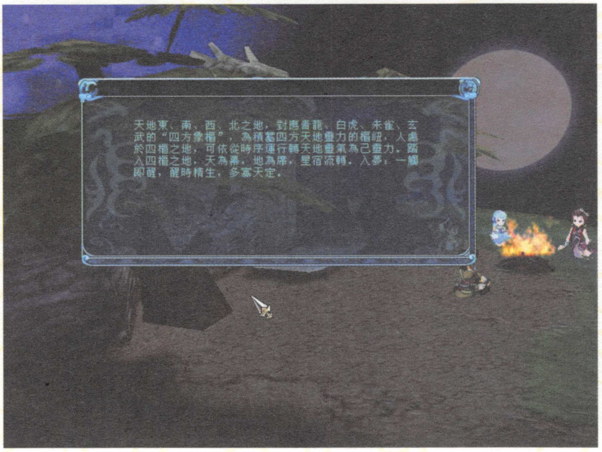
點擊“開始鑒定”後，認定哪一個是真的，然後點擊“真”即可。

可以點擊小圖更改鑒定的先後順序。

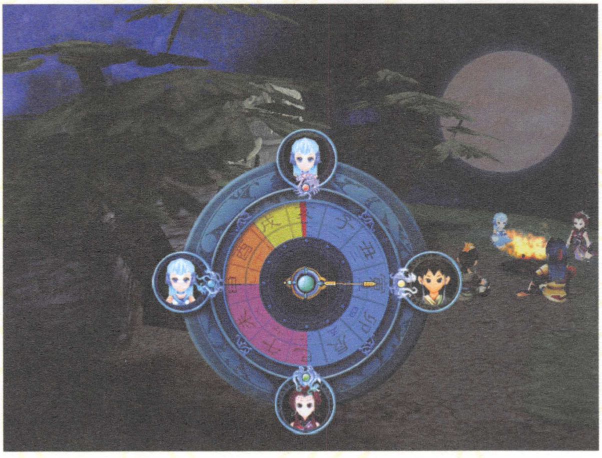
如果還想看更清楚，就要點擊放大鏡，拖曳到任何一件古董上，放大旋轉觀看，只有三次機會哦！

這是個有時間限制的遊戲，時間到就輸了。

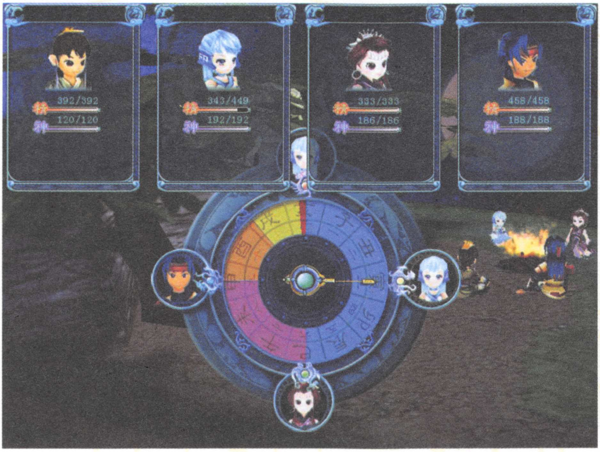
宿營



“四方四象樞”，是積蓄四方天地靈力的樞紐，在六界之中只有四個。當六界生靈處於四樞之地的時候，就可以將天地運轉靈氣轉化為自己的精力。也就是在此地住宿，可恢復精。



點擊“四方四象樞”，來到一個不屬於六界的虛幻空間，時間在這加快。



　　左鍵點擊轉動的時間輪盤，時間停止。指標停止的位置就是全體可以恢復的數量。

而處於四方位置上的人物，如果是同一個人，會有意外之喜。

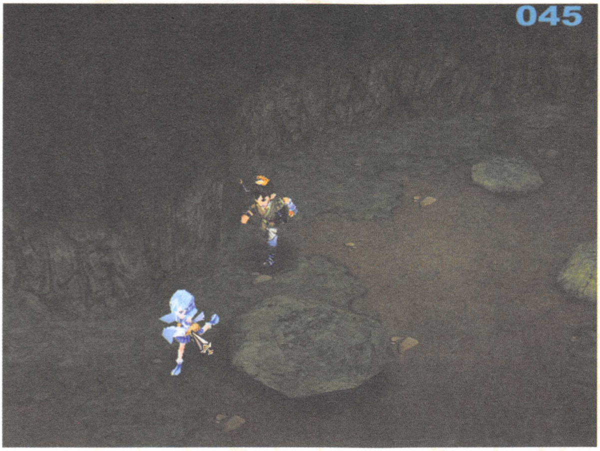
滑雪





很簡單的小遊戲，目的就是到達終點。
人物會自動向前滑，遇到障礙要點滑鼠右鍵“跳”，不然會摔得很難看，一些在空中的寶物也要跳起來才能得到。
後半程會有大雪球追來，一定要小心，一旦摔倒就失敗了！

山洞初體驗



古老的捉迷藏遊戲，因為兩個漂亮女伴的加入，別有一番情趣。

操作和平時行走、奔跑一樣，要利用地形捉到女伴。

勝利後不但有養眼的畫面，而且還會有非常豐厚的報酬！

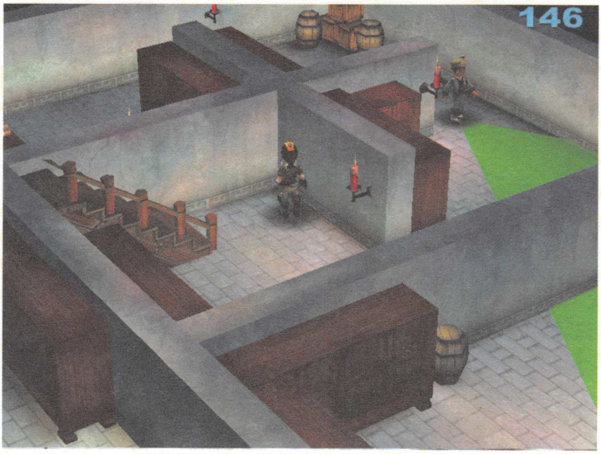
打蒼蠅



遊戲中唯一的廁所，因為不是很乾淨，可以幫忙打打蒼蠅。

操作簡單到只是用滑鼠點擊就可以，獎勵也很豐厚，玩過《仙劍客棧》的玩家一定很熟悉。

夜探



行走江湖，月黑風高，秘密潛入……景天偷偷摸摸在做什麼？看過劇情就知道了！

操作也只是簡單的走和跑，小心不要進入巡邏人的視線範圍。

天亮之前，找到要找的東西或者抵達要到的地點就勝利了。

星森



有一個神秘的地方，有一群特別的怪物，它們大言不慚，它們膽小如鼠，它們一毛不拔……

打死它們，看來沒什麼好處，但是……還是努力多欺負它們看看吧！

疑難解答

注意事項

一、執行遊戲時會提示放入第四張光碟，在遊戲執行過程中請不要將光碟取出，否則將會導致遊戲執行出錯。

二、本遊戲不支援程式切換，所以您不能以任何方式切換到其他軟體。

三、本遊戲的所有文件都經過了壓縮。請不要隨意修改，否則將會導致程式解壓錯誤。

四、由於本遊戲是進行獨佔執行的，所以儘量不要與其他軟體同時執行。

疑難解答

這個部分我們將以玩家進行遊戲時可能會發生的問題，用問答的方式提供給玩家參考，若還是有故障排除裡沒有提到且無法解決的問題，請與客戶服務部門聯絡解決。

問：為什麼我安裝到一半就停止了呢？

答：此時有可能是硬碟的剩餘容量小於遊戲的需求容量，請選擇容量較大的硬碟安裝，或是能將硬碟中不重要的資料刪除，直到剩餘的容量足夠安裝本遊戲為止。如果不是硬碟容量不足，則請檢查光碟片是否有刮傷，造成光碟機讀取失敗，如果是的話，請將此片光碟寄回本公司客戶服務部更換；如無刮傷，則有可能是光碟機挑片，所以可以試著換到其他電腦或是換一台光碟機再試試看，如果還是發生同樣情況，可以寄回發行公司客戶服務部要求更換。

問：我的電腦作業系統是Windows NT，為什麼安裝完遊戲後無法正常執行？

答：本款遊戲是針對微軟Windows 98/Me/2000/XP等四套作業系統進行開發製作與測試的，尚無法支援微軟公司的Windows NT和Windows 95，因為《仙劍奇俠傳三》遊戲程式中很多技術是Windows 95所不支援的，所以請儘量不要在規定以外的作業系統安裝與執行本遊戲。

問：為什麼進入遊戲後，完全聽不到配樂與音效；或是音量有過大過小的情況發生？

答：請先確定您的電腦中有音效卡。然後請調節遊戲主介面系統選單的音樂與音效調節棒。如果聲音依然有問題，請雙擊窗口桌面上tray icon（也就是工具列最左邊的部分），黃色小喇叭圖案的選項，嘗試調整整個系統的音量大小。如果以上做法都無法解決您的問題，請聯絡客戶服務部門解決。

問：我能不能在低於最低配備的電腦上執行《仙劍奇俠傳三》？

答：在低於最低配備的電腦上執行本遊戲，可能會發生無法進入遊戲，執行速度緩慢等問題。無法保證能正常執行。

問：我能不能把《仙劍奇俠傳三》安裝到壓縮硬碟上？

答：我們的建議是最好不要，因為無法正確判斷您硬碟的空間是否足夠，導致安裝不完全的問題發生。

問：我的光碟機無法正常讀取光碟。

答：請檢查您的CD是否有刮痕或損壞，可以參考本手冊的產品更換章節來解決；也有可能是光碟機挑片，或是讀寫頭發生了故障，可以向您購買電腦的經銷商詢問與解決。

問：我為什麼一執行《仙劍奇俠傳三》後，畫面就是一片黑？

答：首先請先確認您的電腦螢幕是打開的，除此之外還有可能是您顯示卡的問題，本遊戲附有最新的DirectX最新版的程式，找到並安裝它，並確認您顯示卡驅動程式是使用最新版本。

問：為什麼玩到一半時，畫面就停住了，什麼也不能動？

答：請您稍待幾秒鐘，也許只是電腦在讀取資料而造成的暫時停住，不過如果苦等數分鐘後還是如此，那應該可以斷定是系統當機了。系統當機的原因很多，可能需要重新開機才能繼續進行遊戲。另外，也請經常到相關的網站上看看是否有《仙劍奇俠傳三》最新的修正檔案。

問：為什麼遊戲執行時會出現局部花屏、模糊、畫面變暗或交錯不清的情況。

答：這種現象可能是因為您的顯示卡型號比較老舊，並不支援最新的DirectX程式功能造成的，請聯絡顯示卡廠商諮詢，或者更換顯示卡。

問：為什麼遊戲中某些半透明物體過於通透，看起來好像不存在一樣？

答：這是由於您的顯示卡和最新的DirectX程式功能支援性存在程度差異造成的，這種現象比較罕見，且不影響遊戲正常進行。請聯絡顯示卡廠商諮詢，或者更換顯示卡。

問：為什麼有些戰鬥特效看起來不透明，效果不太好？

答：將您的電腦顏色設置更改為“ture color 32bit”即可解決這個問題，但是如果您的電腦配備沒有達到基本配備的要求，我們不建議你做這樣的更動，這樣會導致遊戲執行速度變慢。

版權宣告

■創作人權利宣告

A.　所有與本軟體暨其說明書相關之著作（包括但不限於本軟體之電腦程式、語文、美術、影像、圖片、動畫、視訊、音效、音樂等），其所有權、著作權、商標權、專利權及其他相關智慧財產權或法律上之權利及利益均屬大宇資訊股份有限公司（以下簡稱本公司）及其授權人所有，並均受著作權法、商標法、專利法或其他智慧財產權法律與國際條約之保護。非經本公司同意，不得以任何方式、目的、文字為局部或全部之翻印、重製、轉載、修改，或有其他違反法令及以下所載禁止項目行為，違者將依法追究。

B.　本軟體及包裝上所引用之品牌、產品名稱或圖面，其相關之著作權及商標權等皆屬各該公司所有，於此引用僅供消費者作為參考。

■合理使用範圍

A.　本軟體之合法持有者僅得於供自己個人專用之單一電腦上為使用，且不得拷貝至其他電腦上；惟除個人所使用之桌上型電腦外，而另有一部供自用之可攜式電腦，則本公司允許於該部可攜式之電腦使用本軟體。

B.　若為備用存檔需要，合法持有者得以自己之費用及技術重製一份本軟體，惟該備份軟體僅限於其自行使用，並不得以任何方式提供予第三人使用、處分或收益。而本文所稱「使用」係指將本軟體載入隨機處理記憶體、硬碟或儲存裝置。

■禁止項目

A. 禁止將本軟體使用於網際網路（Internet）、BBS或其他多使用者的環境，除非係經本公司所授權之多人使用版本的軟體，並取得各該網路終端機授權使用合約書。

B. 非經本公司事先之書面同意與授權，禁止將本軟體為出租、出借、散布及公開展示，並不得為其他任何足以侵害本公司權益之行為。

C. 禁止對本軟體進行任何更改、編譯（decompile）、反組譯（disassemble）、軟體還原工程（reverse-engineer the software）或任何更改原始程式設計系統上之鎖定與解除鎖定。

D. 禁止遮蓋、移開或去除本軟體之著作權所有與註冊商標圖型或文字説明。

E. 禁止任何非法盜拷，或使用任何授權以外之儲存媒介進行本軟體部分或整體內容的重製與販售。

■售後服務

◎詢問問題

本公司自設有售後服務專線，如遊戲中有不清楚的問題，請撥(02)8226-5655　我們將為您服務。服務時間如下：

週一～週五　　AM 9:00 ～ PM 6:00

【中午休息時間】　　PM 12:00 ～ PM 1:30

我們另提供24小時開放全年無休之電子服務：

【電腦語音服務】　　問題的查詢與解説

【傳真回覆系統】　　相關問題傳真回覆

◎光碟片維修

如您發現本產品之光碟片不能讀取無法安裝時，請用掛號寄回本公司維修，並請記得註明姓名、地址、連絡電話、傳真以及使用情形與電腦之機型配備（CPU 、RAM、音效卡 、Autoexec.bat、Config.sys）等以便處理；同時為避免損壞，請將光碟片以光碟外盒裝好，而光碟片如有損傷需換新時，則每片酌收工本費新台幣100元整，郵寄費用每件50元，同套產品多片裝每多更新一片則另加收50元，請依此類 推，謝謝。無論如何，郵件上請不要忘記填寫自己的姓名、地址以及連絡電話。

大宇資訊股份有限公司

電話:(02)8226-5655　傳真:(02)8226-3491

235 台北縣中和市建一路166號16樓F棟

以上維修服務自本產品發行上市日起計算兩年以內，若發行年代久遠已無備品庫存，將無法提供換片維修服務！

◎產品意見調查表

懇請您將包裝內的意見調查回函填好，不須貼郵票直接寄回大宇資訊，這份意見調查表將會轉交至各研發小組，好讓我們在研發上得到更多的助益，再一次研發出您所期盼的優良遊戲軟體。

◎INTERNET服務

本公司同時提供了網際網路資訊服務，供您更新檔案、資訊交流等，其中亦包含最新上市產品介紹以及研發中軟體的最新資訊，另外還有各研發小組的網頁、服務專區等等....。信箱則提供產品疑難排解及產品意見等服務。

JoyPark 網址　　：www.JoyPark.com.tw

電子郵件服務信箱　：service@softstar.com.tw

製作人員

出品人
李永進

監製
姚壯憲　張毅君

專案製作
張孝全

企劃設計
王世穎

企劃
邵芸　于大為　梁虹　沈兆傑

程式設計
房燕良

程式
董廣浩　劉業平

美術設計
張薇

美術
張天驥　姜軍基　雷晟　許飛　呂慧鳴　鄭雯　袁芳　金如冬
張帆　東園動畫工作室

宣傳協力
陳文斌　郭炳宏　陳盈君

劇情協力
吳欣叡

片頭動畫

林克敏 奧茲瑪數位影像

音樂

周志華（Musit） 駱集益（Musit） 呂聖斐（Musit） 曾志豪 吳欣叡

音效

李想 潘建儒

測試

李想 唐亮 黃儉 寧少華 蔡至隆 黃力軍 劉宛倩 康智皓 郭彥廷 張壯汶 胡富吉 蔡昭勇 劉珊珊 羅玉婷 劉佩琳 曹鋒 馮青嶺 胡萍 居慧 孫凱 巫曉玉 盤立凡 林耿進

感謝

李威霄 張澤湘 江萬江 付焱 蔡紀江 朱建華 陳卿 盧晨 楊振 周曉路 王曉楓 高曉曦 水天姬 仇 小飛 蕭遙 聖靈披風 蘇信璋 張美雯 王詩寧 張百齡 胡富欽

仙劍奇俠傳 三

大夢初醒已千年　凌亂羅衫　料峭風寒
放眼難覓舊衣冠　疑真疑幻　如夢如煙

看朱成碧心迷亂　莫問生前　但惜因緣
魂無歸處為情牽　貪戀人間　不羡神仙

一剪梅·寥落風

仙劍奇俠傳 三

采桑子· 淒涼雪

刻舟行遠人歸去　笑靨無憑
　私語無蹤　魂斷香消棄舊情

玄冰刻悔風吟恨　好夢成空
　淚眼迷矇　遙看春花朔雪中

仙劍奇俠傳 三

情眷戀　古往今來相看
幾度流光人更遠　傷離方寸亂

迴夢空傳幽怨　依舊塵緣未斷
碧落黃泉尋覓遍　愁來天不管

謁金門· 蕭瑟霜

SOFTSTAR

SS-GC118-058631